

30^e Salon Artistique de Haute Loire – Le Puy-en-Velay

Inspirée par le surréalisme, la plasticienne Marie-Blanche BAYON possède une narration picturale unique d'une grande beauté. Un voyage au pays de la nature et des rêves ! Ses songes, doux et forts à la fois, sont bouleversants. Cet art authentique, mystérieux, donne matière à la réflexion, faisant naître des émotions intenses.

Personne ne reste indifférent à cette orientation intellectuelle poétique et raffinée. Il suffit juste de se laisser porter en toute légèreté pour s'approcher d'un monde enchanteur et délicat. Sa peinture figurative tend de plus en plus vers l'abstraction. Née en 1946, à St Etienne, Marie-Blanche BAYON, peintre-illustratrice, vient d'une famille d'artistes.

La musique a bercé son enfance. Son père clarinettiste, mais aussi chanteur lyrique comme sa mère, lui ont transmis cette passion. Elle apprécie de peindre en écoutant des airs inspirants comme ceux de la chanteuse Barbara. Ces musiques douces éveillent en elle des sentiments profonds. Ces découvertes intérieures exaltent sa peinture. Son père écrivait aussi des carnets de poésie. Cette expression littéraire universelle, synonyme de liberté et de créativité par l'élégance des mots, lui a sans doute insufflé le désir d'explorer sa propre inventivité. Pour Marie-Blanche BAYON, la vie peut être poétique et elle aime chercher ce côté-là du quotidien. Son art s'en imprègne, c'est indéniable. Influencée par la magie de l'univers minéral, animal, végétal et humain, elle dit voir la vie partout. Les images qu'elle perçoit existent par la suite sur la toile. Le matin, alors que la nature s'éveille, elle se rend dans son atelier. Son imaginaire, d'une grande richesse, vagabonde pour créer au-delà du réel un monde idéalisé. Sa vision si particulière laisse apparaître une œuvre à l'esthétisme très recherché. Son moi profond se révèle. Chacune de ses toiles est le miroir de son âme. Elle n'a pas peur de se livrer et de partager son ressenti avec les autres. Ses créations interrogent.

Cette terre inconnue, onirique, attire et comme tout trésor, celui qui la contemple ne résiste pas à s'y aventurer pour tenter d'en percevoir les secrets. Ses tableaux portent des noms évocateurs et puissants en symboliques, "Aube", "cité céleste", "Mirage", "Athéna", "Infini"... "Un monde dans un monde" et bien plus encore... Ingénieur, diplômée de l'INSA de Lyon, elle a exercé ce métier pendant de nombreuses années. Mais, la peinture fait partie de sa vie depuis sa plus tendre enfance. Elle rencontre au collège en 4^e un professeur de dessin qui l'encourage, voit les multiples possibilités qu'elle a en elle et lui ouvre une porte qui lui permet de faire éclore son talent déjà présent à l'époque. A 16 ans, elle découvre la peinture à l'huile sur bois et sur toile et plus tard, elle va adopter l'aérographe. Aujourd'hui, elle l'utilise avec l'acrylique. L'artiste aime les mélanges des tonalités chaudes et délicates, les dégradés de couleurs qui mettent en évidence une lumière intense. Ses compositions ont des lignes pures, gracieuses avec des effets

Marie-Blanche BAYON Le jardin d'Eden de Marie-Blanche BAYON



de transparence savamment dispensés grâce à une technique de qualité. Elle s'implique entièrement et chaque détail a son importance, elle y veille consciencieusement. "Je n'utilise pas les peintures brutes. J'affectionne les toiles très fines ; je les enduis et les ponce soigneusement. Au final les surfaces sont aussi soyeuses et lisses que du velours. Puis j'ébauche au pastel sec. Ensuite, je travaille au glacis. Une profusion de sensations intimes visuelles, olfactives, tactiles et auditives lui permettent de produire un rêve surréaliste et luxuriant. Peintre de renom, elle expose depuis 1981, en France dans des galeries, à Lyon, Saint-Etienne, Clermond-Ferrand, Paris, Cannes... et lors de salons. Ses tableaux voyagent au-delà des frontières et remportent un vif succès à l'étranger, en Belgique, mais, aussi, aux



Etats-Unis, où ils sont présentés au centre Nickel's Hills à Oklahoma City ainsi qu'à la Maison Française de Washington. En Tchécoslovaquie, ils sont admirés au sein du prestigieux palais Schwarzenberg de Prague. Avec tant de sollicitations, il n'est pas étonnant que l'artiste obtienne plusieurs prix comme la médaille de platine au grand prix de l'Académie internationale des arts contemporains de Belgique. Généreuse, elle éprouve le besoin de rencontrer d'autres passionnés d'art comme elle, des artistes, des amateurs, des professionnels, des échanger des idées, des émotions, communiquer tout simplement. L'œuvre de Marie-Blanche BAYON, harmonieuse dans son entité, est une alchimie structurée dans la mesure des songes de son auteur. Un émerveillement des sens, une expression artistique au langage fascinant, envoûtant, où tout est splendeur et magie. A méditer sans plus attendre...

Edith Bordione.

Atelier :

10, avenue de la Paix
69260 CHARBONNIÈRE-LES-BAINS
Tél : 04.78.44.27.19 – 06.19.82.75.75

E-mail :
marieblanchebayon@wanadoo.fr
site :
<http://www.marieblanchebayon.com>

1 - Rosée
2 - Evolution
3 - Athéna